هفته نامه آنلاین ستلایت لست نیوز – سال دوم – شماره یازدهم – ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۴ – قیمت: رایگان – وبسایت اینترنتی: www.LastSat.com – پست الکترونیکی: info@lastsat.com

همراه با شبکه های جم

جم شبکه های بین المللی اش را افتتاح می کند!

مدتی است شبکه تلویزیونی جم که امروزه بخش بزرگی از اقتصاد و تجارت شبکه های تلویزیونی فارسی زبان را در دست خود گرفته، تصمیم بر آن دارد که شبکه های مختلف خود را با زبان های دیگر افتتاح نماید! شبکه هایی که در ابتدا به زبان های فارسی دری و کردی افتتاح شد و بعد ها زبان دری را به دلیل عدم سود دهی تعطیل نمود و اکنون تصمیم بر راه اندازی شبکه عربی و انگلیسی خود گرفته است.

شبکه عربی این شبکه نیز افتتاح شده و هم اکنون در حال پخش موزیک ویدئو های عربی و برنامه های عرب زبان می باشد. اما بنا بر اطلاعات محرمانه ای که به دست ستلایت لست نیوز رسیده، تصمیمات گروه رسانه ای جم تنها به راه اندازی یک شبکه عربی ختم نمی شود و این شبکه برای زبان های دیگر به جز فارسی و به ویژه عربی برنامه های بسیار بیشتری دارد!

راه اندازی شبکه سریال جم آیا ریور و روبیکس تعطیل میشوند؟

در اوایل که گروه رسانه ای جم پکیج خود را بر روی یاهست راه اندازی نمود، چندین و چند شبکه با پیشوند جم راه اندازی نمود که در آن وعده از راه اندازی دو شبکه به نام های جم سریز ۱ و جم سریز ۲ نیز به چشم می خورد! اما به یک باره نام این دو شبکه به ریور و روبیکس تغییر نمود و طبق تماسی که در آن زمان با سعید کریمیان داشتیم و دلیل این امر را جویا شدیم، سعید کریمیان مدیریت گروه رسانه ای جم خاطر نشان کرد که احتمال این وجود دارد که حق نام و مدیریت این شبکه ها واگزار شود. اما امروز شاهد این هستیم که شبکه جدیدی با نام جم سریز (سریال) روی ماهواره یاهست با دو کیفیت اچ دی و اس دی روی آنتن رفته است و الحق می توان از تیزرهای پخش شده در این شبکه فهمید که این شبکه می تواند یکی از بهترین و پر بیننده ترین و پر افتخار ترین شبکه های فارسی زبان پیش رو باشد ... .

اما سوالی که در ذهن پیش می آید این است که آیا جم شبکه های ریور و روبیکس را نگه می دارد؟ آیا جم ۳ شبکه پخش سریال های تلویزیونی را در کنار همدیگر مدیریت خواهد نمود؟

یوتلست، هاتبرد و یاهست بهانه است

هدف رساندن سیگنال به میهن است!

این چند روزه حسابی سنگر های مختلف طرفدار ماهواره های خاص (به ویژه یاهست و یوتلست) از خجالت هم درامدند!

اما باید این بار بدون موضع گیری خاص اعلام کنم که تمامی این نام های ماهواره ای بهانه اند. اصل موضوع این است که در این روزگار بد اقتصادی که همه شخصیت های حقیقی و حقوقی سپری می کنند و اینک گریبانگیر شبکه های ماهواره ای هم شده، این شبکه ها و به ویژه شبکه های صادق بتوانند با هزینه هایی کمتر، سیگنال های قوی تری را به میهن برسانند.

چه یاهست، که از لحاظ قدرت سیگنال توانسته برای خود حرفی برای گفتن داشته باشد. چه هاتبرد که به دلیل وجود بیش از ۱۰۰۰ مورد از شبکه های بین المللی و چند ده شبکه فارسی زبان و موقعیت مداری و پوشش ویژه از استقبال حداکثری برخوردار شده، و چه یوتلست که به دلیل نزدیکی زیاد به هاتبرد، ارزانی و پوشش اروپایی به تازگی مورد استقبال شبکه های فارسی و غیر فارسی زبان قرار گرفته است!

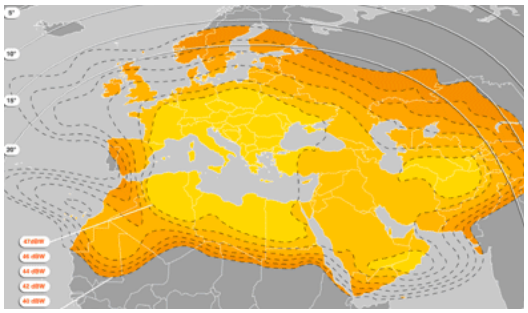
تقریبا اوضاع مالی تمامی شبکه های فارسی زبان به جز جم خراب است! اگر بخواهند هریک از شبکه ها به ازای هر مگابیت پهنای باند چیزی در حدود ۱۰هزار دلار پرداخت کنند که دیگر سنگ روی سنگ بند نمی شود! پس باید امید داشت که رقابتی که امروز بین ماهواره ها و پرویدر ها به وجود آمده در آخر باعث ارائه بهترین قیمت ها و بهترین کیفیت ها به تلویزیون ها بشود و در آخر این مخاطبان باشند که لذت کافی را می برند!

این که می گویند ما سر گنج ننشسته ایم که همه ماهواره ها را دریافت کنیم، امروزه می توانم بگویم اکثر مردم برای دریافت شبکه های داخلی عربست و در کنارش هاتبرد را دارند! دریافت یوتلست در کنار هاتبرد هم کار بسیار ساده ایست. عده زیادی هم برای تماشای شبکه های جم (و نه شبکه های قارچی!) و چند شبکه مانند طپش و AAA و غیره یاهست را دریافت کرده اند!

فکر نمی کنم داشتن دو دیش و چند ال ان بی در منزل هزینه زیادی داشته باشد! به خصوص این که اکثرا دیگر در منزل این دیش ها را نصب کرده ایم ... ! البته کسانی که بسیار حال کردند و لذت بردند دوستان نصاب ما بودند!

از یوتلست چه خبر؟

گمانه زنی درباره شبکه های جدید



چند وقتی است حسابی بد قول شده ام! درباره شبکه هایی که قرار بود روی یوتلست بروند! ایران و ۱+۵ هم توافق کردند این شبکه ها روی آنتن نرفتند! کاملا قبول دارم و این قول را می دهم که همین روز ها (حتی شاید زمانی که این متن را می خوانید) شبکه ها روی آنتن بروند!

شبکه هایی که تا کنون روی آنتن رفتنشان حتمی شده عبارتند از دو شبکه با نام های PBC یک و PBC دو که اولی مربوط به برنامه های سرگرم کننده ایرانی است و دومی مربوط به کودک و نوجوان، شبکه تلویزیونی فناوری اطلاعات ۰۱ (بخوانید او-وان)، شبکه تلویزیونی کانال۱ (به مدیریت شهرام همایون)، شبکه تلویزیونی امید ایران، شبکه تلویزیونی پن و شبکه تلویزیونی قدیمی پرواز و شبکه تلویزیونی جام جم به مدیریت کوروش بیبیان که همه با آن حسابی خاطره داریم!

به جز این ها هم شبکه های بهتری در راه هستند که هر چه کردم اجازه بگیرم خبری اعلام کنم، نشد که نشد!

البته خبرهایی که از گروه ما منتشر می شوند و وعده داده می شوند مطمئنا تنها به ماهواره یوتلست ختم نمی شود.

به ویژه این که با ورود پرویدر جدید به ماهواره یاهست، می توانم بگویم خبرهای اختصاصیمان از یاهست نیز به زودی مجددا آغاز خواهد شد!

یوتلست به دلیل نزدیکی بسیارش به ماهواره هاتبرد و پوششش بر روی اروپا و خاورمیانه باعث شده که مجددا شاهد استقبال بسیاری از شبکه های فارسی و غیر فارسی باشد.

این هفته نامه به صورت آنلاین بر روی صفحات اینترنتی منتشر می شود. برای صرفه جویی در مصرف ورق و کمتر بریده شدن تنه درختان، لطفا تا جایی که می توانید از چاپ آن جلوگیری نمایید و یا با به اشتراک گذاری فایل های این هفته نامه دیگر هموطنان را از وجود آن با خبر کنید!

متشکریم

تحلیل شبکه های فارسی

آشتی امیر قاسمی و شبخیز می تواند اتفاق خوبی باشد!

نوروز امسال حمید شبخیز و علیرضا امیرقاسمی که سال های سال همکاران و دوستان صمیمی هم بودند و برای ۱۵ سال به دلیل اختلافات شدید با هم «قهر» بودند آشتی کردند!

این اتفاق می تواند شروع یک باور و اتفاق تازه برای لوس آنجلسی نشینان باشد. لوس آنجلسی نشینانی که مدت هاست زیر خاکستر پنهان شده اند و با وجود سر و صدایی که زمانی بین مردم داشتند امروزه تقریبا هیچ صدایی ازشان بیرون نمی آید!

شاید بتوان گفت یکی از بزرگترین دلایل این که امروزه موسیقی داخل کشور و یا بهتر بگویم خوانندگان غیر لوس آنجلسی فارسی زبان بیشتر از لوس آنجلسی ها در ایران طرفدار دارد زمین خوردن شبکه های فارسی زبان آن سوی آب ها بود.

زمانی طپش، امیدایران، جام جم و تلویزیون ایران بزرگترین شبکه های فارسی زبان بودند که مردم را سرگرم می کردند! نمی دانم اتفاقات سیاسی داخل کشور و عدم اعتماد مسئولین داخلی به شبکه های لوس آنجلسی بود که بازار این شبکه ها را به شدت زمین زد، یا واقعا عدم مدیریت صحیح آنان، اما چیزی که مشخص است این است که اگر دو نفر باشند که می توانند دست در دست هم دوباره هنرمندان خارج شین را دور هم زیر یک سقف جمع کنند آن دو نفر مطمئنا علیرضا امیرقاسمی و حمید شبخیز خواهند بود! طپش اگر بتواند به بخشی از روز های اوجش بازگردد و تلویزیون ایران اگر بتواند قدری حرفه ای تر عمل کند و حداقل نسبت تصویرش را به ۱۶:۹ تغییر بدهد و اندکی به استاندارد های جهانی نزدیک تر شود می توانند همچنان موفق باشند! گر چه متاسفانه امروزه تمامی شبکه های لوس آنجلسی (به جز PNG خدا بیامرز) بسیار بسیار از استاندارد های جهانی فاصله دارند و تا بخواهند به خود بیایند، شاید زمان کمی داشته باشند!

نظر شما چیست؟ با ما با ایمیل ما در میان بگذارید!